

مكة الأصل



"מכבי פ"ת - קן צרעות"

מכבי ת"א/כדורסל: ההתקפה

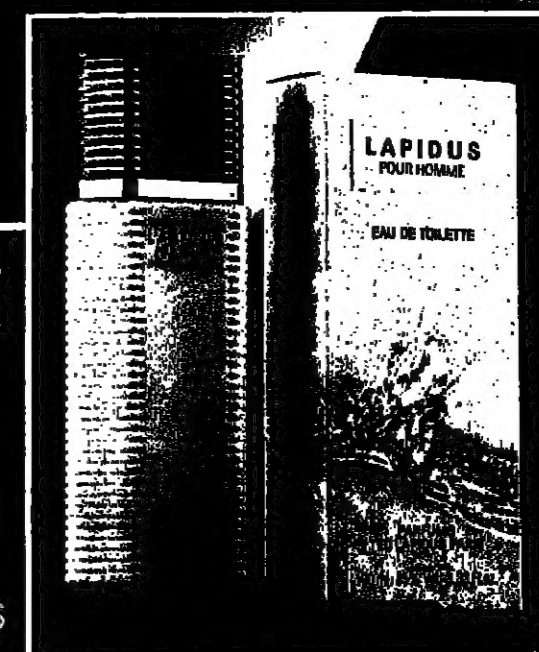
עמדול ל'אבא' המחות מוכר

LAPIDUS

POUR HOMME



לפידוס - סדרת טיפוח לגברים, מבית טד לפידוס - פריז.
אפטר שייב, אודה טואלט, דאודורנט וסבון.



PARFUMS TED LAPIDUS PARIS

הד-ארצי וידאו / החברה הכללית למוסיקה מציעים:

המולבחר

Warner Home Video

Warner Home Video

Warner Home Video

Warner Home Video

Warner Home Video

Warner Home Video

Warner Home Video

Warner Home Video

Warner Home Video

Warner Home Video

Warner Home Video

Warner Home Video

Warner Home Video

Warner Home Video

Warner Home Video

Warner Home Video

על המסמר

עמנואל ריון

"חפסו אותנו בלי מכסויים"



"עשה טובה, תתקשר עוד 5 דקות. אני חייב להחליף את הילד", ביקש ממני עורך מכס. אני מתאר לעצמי שאוהדי נתניה מקווים שבשבת יצליח עודד להחליף את תיקוהה כספור, לפחות באותה הצלחה שהוא מחליף את הילדיו שלו. שחקן סימפטי, עודד. באמת, קשה לשמוע אותו, אלא אם מודפן לו לחיות בלם או שוער, דווקא בשבת שבה מחליט עודד להוכיח לנו נשכחות. הוא, אגב, סבור שאם לא לוקחים בחשבון את כפר-סבא ("המשחק הכי גרוע שלי העונה"), יש לו דווקא עונה לא רעה. עונה בשוליו שערם ("בישול כמו שעשיתי לגול של בני לם נגד מכבי תל אביב, אין חרבה שחקנים שיכולים לעשות"). וכו', אבל לא משכנע. עודד, באוצר הדימויים שלנו, מקביל לגוליס, הרבה גוליס - מתחכמים, יפים, גוליס שמשגעים כל הגנה בינתיים, זה לא הולך לו. והאוהדים מחכים לתיקוהה. עודד, אני שומע עכשיו שחזרהו המפוצצת שלכם אחרי הניצחון על הפועל תל אביב היו לוחמה מסיכולוגית. כאשר אומרים שעכשיו אי אפשר יהיה לעצור את נתניה, לא בדיוק התכוונתם לכן. הייתם מודעים ליכולתכם האמיתית?

למה אתה מדבר רק על תקוהה ומה עם בני לם ומנחם ועציוני? אני בכותר מצוין השנה, אבל אני מודיע לך: אני לא מסוגל להחליף שלושה שחקנים. פשוט לא מסוגל. ולמה בכלל צריך לדבר עלי כעל מחליף? אני הרי שחקן בוכות עצמי! אבל מה עם הגוליס? - כיום חשוכה לי יותר הצלחה הקבוצה מאשר הצלחתי האישית. השנה, אני יותר מבשל ומחזות כובש. זה נכון, אבל אם מישור כזה באחד העיתונים שהופיעו בגלל ההחמצות שלי, הוא לא מבין בכדורגל. למה שלא יכתוב שהפסדנו בגלל שלושה חטאות הקשות מאוד של שחקני ההגנה על זה הוא לא חושב? - אולי הבעיה היא שלנתניה אין סמפל טוב, ובלי סמפל טוב קשה הרי לרוץ לאליפות. - אני לא מסכים איתך. אני חושב שלנתניה יש הסמפל הטוב בארץ. אתה שוב מדבר על משחק אחד ומתעלם מכל היתר. הרי הסמפל הזה יוצא את הפועל תל אביב וסיים בתיקו עם מכבי תל אביב. זה לא מיוז להגיד עליו שהוא לא טוב, בגלל הפסד אחד. - מה שבטעות, נתניה חשנה זה לא נתניה ועוד 13. - אני לא יכול לדבר על ה"13", כי אני ניוון לביתן רק ממידע בעתונות. נתניה, לדעתי, ולמרות ההפסד בשבת, היא הקבוצה הכי יציבה בליגה. אנתו עומדים טוב על המגרש, אנתו יציבים. תראה את

מה בגליון

4-16: מבין פיריט קבוצה בעיית. עימות מחליט ויתור מקצועי. 17: עריאתון באולט: 8: כדורסל. 9: נא להכיר ווא באולט: 10-11: מלך השלים. 12-13: התחזקה של מבין. 14-15: אור לולון. 16: חשית. 17: חזית. 18: חשית. 19: חשית. 20: חשית. 21: חשית. 22: חשית.

שער

גד באולט (מימין)

ואנא פטורבין, כובי

מאיר: ירבי גליל

עליו, אש וטל

עיד: חמו

עורך: אלכס דורון

עריכה: עוזי מולק

עריכה גרפית: שפי דג

צלם: עדי אבישי

עורך מדור הספורט:

אבי בעלהיים

שפוטספארט

מדעית גילה שניידר, חילוק עמית טל: (03)439442

כל הכוחות שמורות למעריב

WARNER HOME VIDEO

מופץ ע"י: החברה הכללית למוסיקה (1973) בע"מ - הד ארצי רח' החילון 4, רמת-גן, טל: (03)7525654

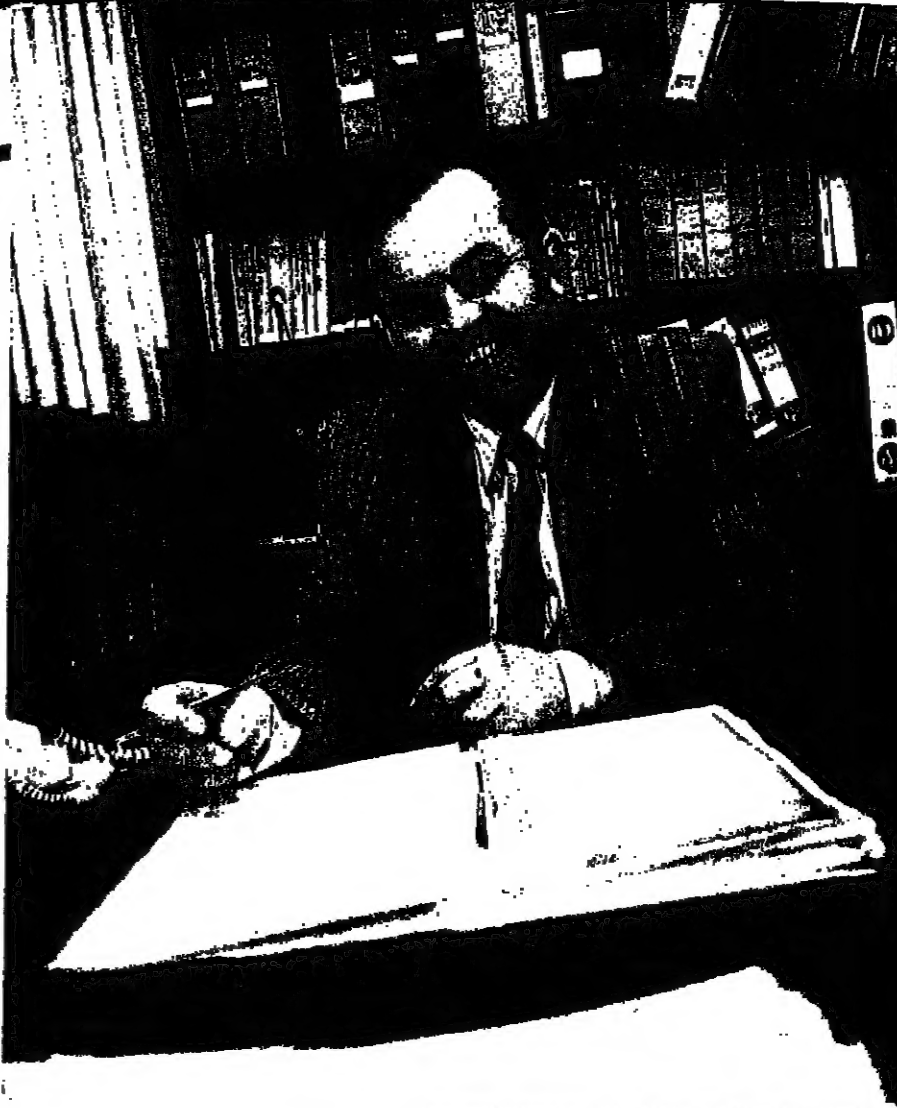
מדינת ישראל

כך מגדיר עו"ד שמואל לינצ'ר, היורש הקודם של מכבי פ"ת/כדורגל, את הקבוצה שעלתה בסוף השבוע שעבר לכותרות, עם פטוריההדחתו של המאמן האנגלי ג'ק מנסל ביקורת קשה על תככים וניהול כושל, טיפוסים ודיקטטורה מה יש לראש מכבי פ"ת כיום לומר על זה? תמונת-מצב מקומית, שהיא בהחלט די אופיינית לנעשה גם במקומות אחרים

אלי קמיר

כשניסיתי לדבר איתו על המצב השורר בשאר האגדות, לא הצליח בדיוק לענות לי "לא יודע, קשה לי לדבר על דברים שאני לא מכיר מקרוב. אבל יש לי חרגשה, שמכבי ת"א, זה המודל. נראה לי שהמבנה הקיים שם היום, הוא הנכון. כך צריך להיראות מערך כדורגל. תחלום שלי היה להביא את מכבי פ"ת למצב כזה". עו"ד שמואל לינצ'ר, ער לפני כחודש יורש מחלקת הכדורגל של מכבי פ"ת.

כשניסיתי "מעריב" את התחקיר המקיף על מצב הניהול במעוזי הכדורגל בישראל, היה עדיין לינצ'ר בשטח. ניסה לשנות עובדות. התחקיר, לא נבע אז באגדה שלו. התחקיר עסק במידע בלבד. מי שמכיר מקרוב את מכבי פ"ת, אפילו מעט, יודע שגם מוקד שלה לא היה מספיק לה, אפילו סידרה לינצ'ר, מבחינת רבות הוא טיפוס מיוחד ושונה מאחרים בגוף הכדורגל, דהיינו, כיפה שחורה. "לפני שביצעתי את התפקיד, פניתי לרב, שמקובל עלי מאד ושאלתי לדעתו. הסביר לי הרב, שאם עיסקי



עו"ד לינצ'ר. דמות מיוחדת במיתן בוף הכדורגל הישראלי

לא יוסיף לחילול שבת קיים, הריני יכול לעסוק בדבר. וזמן מה, הוא גם בוגר תואר ראשון בכלכלה ומדעי הרוח, קצין מילואים ביחידה קרבית, מרצה באוניברסיטה, מנהל ב"ס תיכון לשעבר ושותף כעיר במשרדו של ד"ר יעקב ורינס.

היום, כאמור, הוא מוחץ למערכת. ג'ק נרד, יורש אגודת מכבי פ"ת בה עבר תהליך ש"האיש עם הכישרון מרליף לעיתונות" - ושלח אותו הביתה בחולצה אומללה אחת, וזרן רץ שואלי כבר שנים קודם לכן נזרץ על הכדורגל הישראלי בכלל. רין

תגובת ג'ק נרדל

"שמואל לינצ'ר הוא אדם מנוע, שנכשל בכל מה שעשה. הנוקם הכספיים שהאיש הזה הביא על מכבי פ"ת, שטוט עצמי מים. הוא מאשים אותי בשיחור ירון פרסלני - שקר וכזב. יש ממקור ערש שרציתי שירון יש את אמרתי חמיר שאשמה להפך. כי מירון, ברגע שארע שיש לנו תהליך הולך, תמיד הבחתי שיש וטן, עד המחזור ה-13, לשלוח את ירון הביתה. אך בשלב ראשון צריך להחזיק אותו.

"לגבי אייל, שכתב כנראה לידי דר שאת הוזהר כתב עו"ד שמואל לינצ'ר. לי לא הייתה בדידה ונא ליצור לתועמ.

לפני שהיה מכביס את ג'ק מנסל לכל העניין, כראי שירים שלטון לטו"ר ירון מנסל וילמר, שהורע לו בצורה מבוזרת קצין לנו עניין בשיחוריו של ג'ק.

אין לי חשק בכלל לענות למישהו, אם תרמתי או לא למכבי פ"ת. אני רק יודע, שהיום הוזהר של האגודה שואף לשליש מנה שהיה כשקבלתי את התפקיד. גם מרוב מכבי לא היה מר רין לאגודה כסף, אם לא היה ג'ק נרדל.

"לינצ'ר אומר שאני שואף לפטרונות. הוא לא יודע שלו רק רציתי, יכולתי לקבל כל יום כתיבה, אבל אני לא מחפש את זה. מכבי פ"ת שחור בשנים ותאריך ג'ק כספים לשואר. אני באתי כמו איש עסקים, לעשות סדר. היכן כוכב שגבלה אנשים לא נוח שאני עשה סדר - אני צריך ללכת.

"לפני שנה נבחרתי בבחירות בידי המועצה. נבחרתי כבר בדר תהלה, שאני בא לתקופה של שני חיים. אני אעשה את התפקיד, כמו שהבטתי, אפנה את התפקיד לאחד".

אדוני השופט

"ספק רב בליכי אם מבחינה משפטית, מעמדו של יורש האגודה והחלטות ההנהלה שלו, הם בעצם תוקף. אגודה חייבת לפעול על פי חוק. לא רשומה בכלל בארץ, אלא רק מחלקת הכדורגל שלה רשומה באגודה עותומאנית. מחלקת הכדורגל במכבי פ"ת, מבחינה משפטית, היא אוטונומית ואין לה קשר, בכלל, ליורש האגודה והנהלת הכדורגל שלו. אני בטוח שאם היו עולים בפני בית המשפט חלוקת הכספים, תהליך הבקורת ועוד כל מיני החלטות שונות ומשונות שמחלקתו שם - הוא לא היה משאיר למערכת ההנהלה אפן על אפן".



אייל, דורון, ירון, גדי - יוק

• ירון פרסלני - עם ירון הייתה בעיה חצי. היו חייבים לו עשרות אלפי ש"ח. ירון לא היה מוכן לפתור במרם חרש, עד שכל הכסף יעבר לחשבונות. תחנות איתו היה מוכן, למען האמת, עד מהעונה הקודמת, כשסגרתי אותו לשלוש שנים. ירון שאפשר היה לשכנע אותו, אך גם ג'ק מנסל היה מסיבי בעניין. ג'ק נרדל, שנסע בדיוק לחו"ל, אמר למנסל: אם אתה יכול, תיפטר ממני. זאת כנראה הסיבה שג'ק היה פסיבי. נרדל היום מספר כל מיני סיפורים. שיקשש. הדבר האלמנטרי ביותר היה לתת לי דרך לסגור אותו. לתת לי כסף, בפגישה שהייתה לי במרוב מכבי הסכרתי את הבעיות שעומדות בפניי, אבל אף אחד לא מצא פתרון.

• אייל בבליובצ'יץ - התסכם לשחרר אותו, ואני אומר זאת גם כמשפטן וגם כדור, הוא שערורייתי. הוא נעשה ללא ע"ד ומתוך לחץ של רגע, כדי שאייל יחזק עוד עונה במכבי פ"ת. אין ספק, שהאחראי לכל זה הוא ג'ק נרדל, שתולק את התחייבות להסכם. למרות ההסכם, ניתן היה להשאיר אותו בארץ לאחר שחור מכלליה בפעם הראשונה. אבל גם אייל לא היה מוכן למרס, עד שלא יושלמו לו כל חובות העבר במלואם.

"כשלא שילמו לשניים כמו פרסלני ובבליובצ'יץ זה הראה לא רק חוסר הניצחנות אלא גם חוסר תבונה.

• יורם מנסל - שלושה חודשים לפני שקבלתי את מחלקת הכדורגל, הצדדי נרדל בעיתונים כי מנסל לא ימשיך במכבי פ"ת. על הגיון הוא אי אפשר היה לחלוק בכלל. וזמן מה שלשחקן במותו הייתה ראייה פזירה קצת יותר רצינית מהדעות דרך העיתון.

• יורדון רבינובון - שוב דוגמא לניהול מרס כושל ומכלל לניהול כושל של כל המערכת. בוקר אחד, קם יורדון האגודה ומחליט שרק הוא מטפל בדינאון, למרות שהשחקן שיד למחלקת הכדורגל, לאחר מכן ממנה נרדל וועדה. כשזו לא מצוהת חן בעניין, ממנה ועד אחרת. מיר כשמבין שיש מישור במסכים לדעתו, כמו במקרה הזה ג'ק מנסל, הוא מעביר את כל הטיפול אליו, בלעדיית העניין מתחיל להסתבך והטיפול עובר אלי וזמן קצר חוזר שוב למנסל. עד היום, כדור מחלקת הכדורגל, אינני יודע מה מנסל ואיך מנסל לגבי רבינובון, אם הדברים היו תלויים בי הייתי משאיר את רבינובון לאחר ששחררו כלכך הרבה שחקנים".

תגובת היורש הקודם, דני גולן

"כואב לי לומר זאת, אך לינצ'ר צדק בכל מילה. יותר מזה, לרעתי היא אפילו היה ערין בתאוריו למה שמתרחש באגודה הוואת. אני זוכר, כשהתמסרתי מתפקידי, לאחר שהתברר לי מהי המגמה של ג'ק נרדל. לינצ'ר קיבל את התפקיד במקומו. תובת ענקיים רבצו באותו זמן על הקבוצה. לינצ'ר השיג כסף בהתחייבויות אישיות, וזמן חורים, דאג למאמן ועשה הכל שהקבוצה תתחיל לעבוד בראש ספט.

"ג'ק, שחזר מחו"ל, לא מסוגל היה לשאת שמישהו אחר יעשה סדר באגודה והחל לדורע ארסו חשמיץ, קילק, ביקש למרס חורים ולא העביר כסף. הנהלת הכדורגל שלו, התרישה. נתנה לו להעביר כל החלטות שיום, פזרה מתייקטטורה שלו. לא אשכח איך לפני אחת הישיבות הגורליות, פנה ג'ק לאחד מחברי ההנהלה, איש בישור במקצוע, ואמר: 'עברתי על הנוקם וקיבלתי את התוצאה, מיר אפשר לחתום' כך סתם לו ג'ק את המה ע"י השבה קטנה. בשאר חברי ההנהלה לא התחשב, לא מרס רדל ולא הנייעץ בענייני כספים. כל ההחלטות נתקבלו על דעתו לבד. ככל שהורגות ובכל ישיבה היה אומר: 'אני לא שואל אף אחד מכס ולא מתחשב בדעתכם'. כשבקיטשתי, חברי ההנהלה, לדעת מרס שחזר רבינובון אמר ג'ק: 'זה לא ענייני'.

"חוסר הקשר בין חברי ההנהלה של ג'ק וזמן לשמיים. אנשים משמימים אחת את השני מאחורי הגב ככל שהורגות. פעם אמר ג'ק על מנסל, כי הוא ממריר למחלף התקין של האגודה וזמן ותקפה קצרה מינה אותו ליורש מחלקת הכדורגל.

"השכנע וק'ר ג'ק מרוב על המצב הכלכלי ששיפר, שקרים. לא כסף, לא משקיעים ולא רעיונות חרשים. כשהגעתי לשחק עם מכבי פ"ת, א הורירו את הצעת. כבישק שערבתי מתברר, שיכלנו להרוויח 150 אלף ש"ח במסגרת 60 אלף ש"ח שהיוצתנו מהמשחקים בפ"ת.

"אגודה גורמאלית צריכה לפעול על מריונות. במכבי פ"ת אין מעט לא ותקיימה ישיבה רצינית. מתחילה השנה, לא נקבע תוכניות רכש, לא סגל קבוצה לא מריונות שיתורים. תקפה ארוכה לא סגור - למשל עם יעקב אוזיבל - והתגוננו כלפי בולוול.

"כואב לי על מכבי פ"ת. אגודה שכללת למרות, סוכלת מהרס עצמי של אנשים חרשי מימות חרשי אינטרסים. איש כגון ג'ק נרדל אמר שידורן שם יום אחד, כי כל רשק תושבת למאות מרס".

"קן יצרעות ומיאור נחשים"

חכמי העדה

"מכבי פ"ת היום היא קן יצרעות ומאורת נחשים. שלושה אנשים לא ממוגלים לעבוד שם יורש בהרמוניה כשקבלתי לידי את מחלקת הכדורגל, הגרעין עמד על 150 אלף ש"ח. שום מקור כספי לא עמד לרשותי והייתי צריך להתמודד עם הכל. לבדי. ג'ק נרדל לא ראה צורך להגיש סיוע ונסע לטייל בחו"ל. באותה תקופה, עוד הייתי עם כולם ביחסים מצוינים עד פושרים. זמן קצר מאד וכלא כל סיבה, חתול רביליות והאשמות שואר. כל גיוסות לבנות מערכת מקצועית, שהעברו באגודה רצינית, נתקלה בקיר אטום מצד יורש האגודה.

"כשלושה חודשים שניהלתי את מחלקת הכדורגל, האימונים התנהלו באגודה שקטה ומסודרת כמו שלא התנהלו הרבה שנים. הכל היה עם קשיים אוריים ולחצים כלתי בלמים מגורמים חיצוניים.

"היום, במבט לאחור, אני מבין עד כמה המערכת הייתה מסוכסכת וחסרת לויאליות. אדם שבא מבחוץ במשרה לבנות, פשוט לא מסוגל לבצע מאומה. נעשים שם דברים גורמים. אני יודע אותם. מתפקדים באגודה אנשים, שיכולים לקבל תפקיד רק במכבי פ"ת. אדם שיכול לקבל תפקיד רק במכבי פ"ת אסור לו להיות בה.

"מכבי פ"ת בעידן הנוכחי זה שלטון של כל ללא כל שכל ותחבוב".

משוגעים, רדו מהגג

"עשיתי נסיונות אין ספור למלא את חוסר ואני בקיטתי לרכוש שחקנים בעלי שיעור קומה. אבל מה לעשות, שכל מקרה, בכל מחשבה של רכישה נתקלנו בקיר אטום של רצון להוציא כספים מצד ג'ק נרדל. במקרה של רבינובון, למשל, חשבתי שכראי תהליך אותו כשחקן טוב אחר, אך אני אחד לא שמע אותי בכלל.

"ג'ק נרדל העניתי עצמו כל הזמן בכותרים לא לו. הוא טען שהוא הייתי שדואג לנושא הכספי. לא להוציא כסף - כל אחד יודע. איך להוציא, נכון וכזמן - זאת התוכמה האמיתית. את התוכמה הוואת הוא בשום אופן לא יודע. הוא לא מבין שרכישת שני שחקנים טובים ואפילו יקרים למכבי פ"ת, עשויה הייתה להביא את הקבוצה למלייאריון העליון וגם וגם מבחינה כלכלית, הייתה ברכה בעיקר. לאחר העובדה ש-20% מההכנסות של כל הקבוצות, תולכת למול כללי ומתחלקות בין סגלן. התוכמה, לראות כמה צעדים קדימה, לא הייתה במכבי פ"ת".

האויב

"אחד הדברים המסוממים שניתקלתי באגודה הוואת הוא החוסר לאמצעי ההקשרות. כל בירדעת מבין, שהדרך המהירה והמעשית ביותר, במיוחד לאגודה קטנה, כדי להגיע לקהל - זו ההקשרות. יורש האגודה, ג'ק נרדל, כל הזמן רמן ושמן בג'ק כל יריעה שחיתה קשורה במכבי פ"ת ושמו לא הופיעה בה.

"אני בהחלט חושב שלא כל היריעות שאכן הופיעו, היו צריכות להימסר כמו שמסמרו בידי כל מיני גורמים אגונימיים. אך גרמה לי שבסיוע קטן מאד, אפשר בהחלט לשתי פעולה בצורה מלאה עם העיתונות. זו הדרך הנכונה והחכמה במיוחד, לאגודה כמו מכבי פ"ת אשר אינה ברוכה בידיעות חוביות".

הנהלת מכבי פ"ת

הנהלת מכבי פ"ת



ארו קופמן

אריה וייק, יו"ר מועצת התימורים ומי שהיה לא מומן יו"ר מכבי פ"ת, לא אהב, ודאי, את מה שציעו לעברו בצהרי יום שישי, כשישע ב"רע הכבוד ב"ת וראה את מכבי המקומית נכנעת 2-0 לשמסון. "תוציא את מכבי מטומס הטוטר", צעקו אוהדים לעברו. גם לעבר גר גול, יו"ר האגודה ליום, נשמעו הערות מאוהרי פ"ת. הם כבר לא ראוים לצטרף. הוא עזב את היציע לאחר השער הראשון של שמסון. עוד במוצאי שבת הניעה משלחת של הנחלה הקבוצה לביתו של המאמן האנגלי ג'ק מנסל והודיעה לו על פיטוריו. לאחר שנים רבות שבה לא שיטרה מכבי פ"ת מאמן, הגיע שמסון הבית מול שמסון והחליטה לגבי מנסל נפלה במהירות שרא צבי רוזן, מי שהיה יודע באיזו קבוצה עסקינה, לקח את מושכות האימון וכבר העביר את האימון, ביום ראשון.

אולי פתח לתקווה

לא מיקום הקבוצה (8, 13 נקודות) הכריע את כף המאזניים לחובת מנסל. היתה זו הצורה שבה שיחקת פ"ת ביום שישי. זה לא היה כדורגל המתאים לליגה הלאומית. שום דבר חיובי לא ראינו מהקבוצה במשחק הזה. לכן מלחמה של אנשי הערוץ. למשחק סטאן ויבלוני כמו שראיתי אצל מכבי מול שמסון, קשה כבר לתת תוצאות. כך אין לקבוצה אי קצת תש של הצלה מפני ירידה לליגה הארצית. הנחש בין החוליה העורפית לקישור והחלקה במכבי, עורר רחמים ממש. תולית מרכז השדה הנעצרת (שעשועו, רן ברשמשן וידוהם) לא ידעה מה לעשות עם הכדור. גם אלישע לוי ותותיק לא טיע להם בגילם המוחלש ולמכבי לא היה איש שיאמן כדור במרכז. רפי כהן ושל בניה חלבו פשוט לאיבוד. כעיה של קשרים טכניס מילא, אבל מהם עד לנעלי הכרול שנעלו שחקני הקבוצה מול שמסון, הורר באמת אירוב. כמה פעמים ראינו מול אילן ואן ותמיר דניאל אובדי עצות, כשלא היה להם למי למסור כדור תוך פשוט זה היה חסר תועלת לחתול למנת את הסיטואציה המביכה הללו. והבעיה במגבים הסטאטיס והחידה לעומת חוסר הקומוניקציה בין השחקנים בעת תקיפה. מוסרים רק למי שליד, ללא כל יצירתיות ומחשבה גם בלמי שגשון ושתחפו מדינה של לכידת הכדור משחק ונות של פ"ת. התוצאה הוא כעס אותו על הגשות המפתיעים לכונו.

לרגליים הלא נכונות

מגיני פ"ת לא תרמו כלל לפיתוח המשחק באגפים ולשיתוף הקשרים. מולחץ ומתמצבים המגינים הללו. גם רון אריב, כלם חרש, לא הציג ומסירותיו הגיעו כמעט תמיד לרגליים הלא נכונות. מיכה צופין הצעיר, הצב כשומר של אדי ועוד

המשחקים



מאמן מועד ג'ק מנסל. תחילת על הצואר נכר במהירות שיא



מועצת כדור החדשים צבי רוזן, השחקנים נעלו נעלי ברזל.

לצבי רוזן יתנו אמנם עוד כמה שבתות של חסר, אבל אחר-כך ידרשו ממנו בפ"ת תוצאות על הרשא ■ לא המיקום בטבלה (13, 8 נקודות) הוא שהכריע את הכף במוצ"ש תורץ לשבת את גורלו של המאמן האנגלי ג'ק מנסל, אלא הצורה שבה שיחקה מכבי פ"ת ■ ניתוח מקצועי למה שהתרחש בקבוצה הלאומית הראשונה שהדיחה מאמן, העונה

לעיתים חששות כשל כוכר וסירבולו כשהאיש שלו חל לכדור. כח העריצה וההתלהבות של יעקב אויבול המועצ (ביציע) חסר למכבי. בינתיים מורסם שקבל חנינה בעקבות האירועים בקבוצה (בצפון, עוד מורסם, שיעשה מאמץ גדול להחזיר את איל בגליינסר מהליגה השניה בבלגיה, כדי שמשחק הקבוצה יחל ללבוש צורה ובגדים של ליגה לאומית. הסיכויים לכך לא נראים גדולים. וכינתיים יש לצבי רוזן את מה שהיה לקורטו

שיאים של אומץ

טריאתלון - השגוען החדש ש"תפס" את ארה"ב ואירופה - הניע גם לישראל ■ אילת אירחה כשבת את האליפות הבינלאומית הראשונה ■ כ-150 מתחרים, ביניהם אורחים 11 מדינות. יש גם מקצוענים ■ אמריקני בן 23 נטל את הכבודה

כתב "שבועספורט"



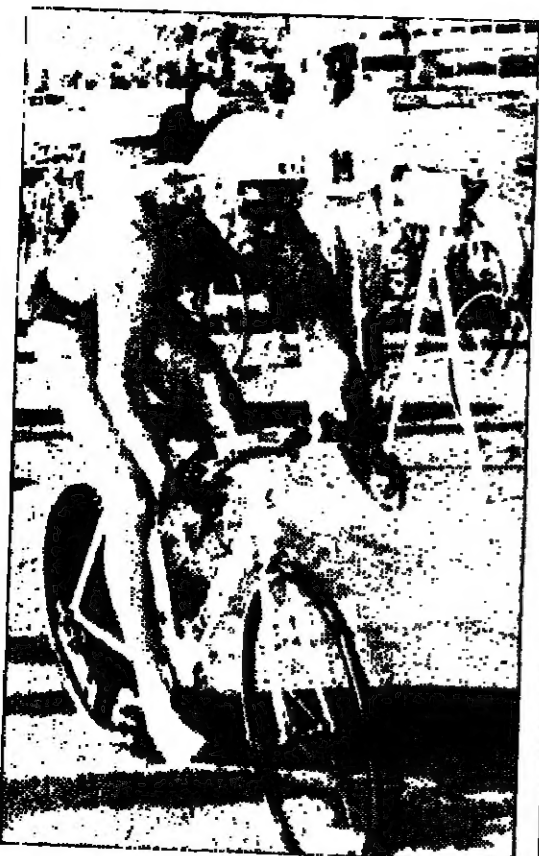
אלומת אירופה, שרה קופ, 60 טריאתלונים

מקום... הגיעה במקום ה-124. בריצה מוכן מאליו, לא השתתפה. הטריאתלון, אומרים מומחים, עשוי להיות לא ויתה ממגלת לכך - אבל כשעלתה כשבת, על הביטה בסקס חלוקת הפרסים שהתקיים על שפת כיבת מלון ספורט באילת, ויכוח מאות תובחים בתשואות סוערות, הרמות ביותר כון תנכמים והנאמים. כי סמדר צור, גרפיקאית ספרי ילדים בת 26, סימלה יותר מכל את מהותו של הספורט הזה. הנגנת אומץ לב מהדרג הנכונה ביותר, נחישות והלחץ ונקות במטרה והתגברות על מכשולים. סמדר התייבית היא קטועת רגל שמאל באזור חדר היתה זו המפע הראשונה שהשתתפה בתחרות מפני זה. היא יותר כשהיה וכבודו-לגינים והשתתפה פעם במרתון ת"א. את רגלה איבדה מאונה בכנות, לפני עשר שנים. כן, סרית מירדן, היא מספרת. עד אז היתה כדורסלנית בהפועל מעגן מיכאל.

בטריאתלון - קרב שלושה שבילי משהה 1.5 ק"מ מהלאונה באילת לים המותח וחורר, רכיבה על אופניים 40 ק"מ בכביש העירבה וריצה 10 ק"מ כמעט עד גבול מצרים ובטיילת - הורצה סמדר בשקט 128' מ-148' המתחרים. 42 מהם היו אורחים מ-11 מדינות, 12 נשים. כשהיה סיימה 25 ובאופניים (והודים) לנכים שניסוה בתחרות, והתאכזבה



סמדר צור, תשואות סוערות



המוצא קני גלא, על אומני האוירודינמיים

לי 4 ק"מ בים, 140 ק"מ באופניים ו-42.5 ק"מ בריצה (מרתון). התחרות בישראל היתה בבחינת "דובע טריאתלון". המוצא באילת היה קני גלא, מקצוען רק גורה בן 23 ממנסילבניה, ארה"ב, חמישי ב"IRONMAN" בהאואי, וחמישי בארה"ב. ממוצא איירודינמי, גלא נטל באילת 4000 דולאר. בהאואי קיבל 5000. היה כעל הזמן הטוב ביותר בקטע האופניים. מקיים לפחות 20 טריאתלונים בשנה ו"מוח אשיר להזרועם לא רע". מוצא ותשים מקצוענית גם ודא, שרה קופ, 23 מדרום אנגליה, אלומת אירופה, השתתפה עד כה ב-60 טריאתלונים. המקצוענים שמבורח וינקו למי ים מוך הקרירים בחליפות צלילה ודקות. קני גלא, סיים חמישי את הקטע הזה ב-20:11 דקות. כשעלתה לבישה מייד לששטם בגניו ונשאר יוף כבגר קל, נטל קטרה ועלה על אומני האוירודינמיים. כאן נתגלה עיקר כוחו והוא הריבית את פיגורו וסיים ראשון אחרי 1:02:02 שעות. שוב תהליך בגדים בוריות, נטל משקל-שמוס ודא לריצה בסיכום הגיע ראשון בזמן המצטייר 1:57:16 שעות, כשלוש דקות לפני המעבר גרניס וולמאנגן וירדן, הראשון כשהיה. מיכה כהן, 23 חצי משמר, אחיה של השחינית גאיה כהן (שאנית חזה בשנות ה-70), וורג תשיעי וחתה הישראלי הראשון, "החלק החשוב בעזרתה הוא הקטע של האופניים. 60 אחוז ממנו", תבריר, מאמן התאמן באחורונה בתרבת עקיבא רונק, מאמן האופניים של ישראל. בשותף עסק מילדות וגם רץ למרוקים ארכים. בין הספורטאים הידועים שהיו שם, ראינו את השחיין וזהר גלילי מגבעת חיים, לשעבר שיאן ואקוף ישראל במרוקים ארכים. הוא חרג 26, בזמן של 2:14:27 שעות. בשותף כלבד היה שביעי. כן היתה טובה פינגליינסר, שנחשבה בעבר כיורשת לאסתר דוט (1:7) שניות ב-1:00, כיום, בגיל 28, היא מתגוררת במגפה צורית שבגליל, מאר מוחלת. וריצה 95 בסיכום הכללי, ששית בין הנשים. חצי שנה עמלו באילת בהכנות לתחרות - מתגוררים רבים, אנשי האיגור הישראלי לטריאתלון (תבריו בעיקר קיבוצניקים מצפון הארץ וראשם עוזי רן מעין דור, בשנת שירות בארמיה, הציריה, גורמי התיירות במקום, רשת מלונות ישרוסל, והכביות באריג'ט, האר ונייק. כולם היטו שכם להצלחת האירוע הסטוני. אפילו להקט מעוררים וליצנים מאוהרים היתה שם ועשתה שמה וסיימי תחרות. נקבלו בגמר לצלילי המוסיקה והמלאה מהרט "מריבת האש". זה היו ראויים לזה.

המשחקים

המשחקים

כדורסל + גשה לר

נצחון גדול ביום עצוב

ביום עוד סערו הרוחות באצבע הגליל. ניסו אמנם לחזור לשגרת חיים - אבל זה בקושי הלך קשה לחזור אחרי שמבואים שישה בנים יקרים, נפגעי הפינוע החבלי בגליל לקבורה. עתונאי רשות השידור הודיע על שובם לעבודה ולסימו של יום נראה לי המשחק ביד אליהו, בין מכבי ת"א לברצלונה, כמאססה אחת גדולה. שאלתי אם תהיה דקת דומייה לזכר הנופלים. אך ספק אם זה היה המקום המתאים. לא ביד אליהו. הקהל התובעני, שקנה שעה קלה לפני המשחק את הכרטיסים האחרון, היה חסר סבלנות. עוד חסר היה שמישהו בקהל יצחק בעת דקת הדומייה "קדימה מכבי" או "אללה מכבי". וכבר היו דברים מעולם. ולכן - טוב אולי שלא הייתה דקת דומייה. את הכאב נשאנו בלב. ואני משוכנע שרבים נשאו אותו.

אך החיים נמשכים. טוב שהם נמשכים. אחרת מי יודע לאן היינו מגיעים. יותר נכון - לא מגיעים. ואולי האל הטוב בכל זאת -

שומר עלינו. ואולי היה זה רק גס שאותו פיגוע חבלי לא נסתיים באסון כבד פי כמה. ואולי ואולי ואולי.

האמת היא שקצת קשה היה לי להתרכז במשחק. עשיתי, כמיטב יכולתי, להשתחרר לשעה קלה מן הזוועה. אני לא בטוח שהצלחתי. לקראת סיום, חיכיתי לנס. הספרדים מובילים בחמש נקודות, כשעוד נותרו פחות משתי דקות לסיום. האם יתרחש?

כלנו יודעים שהתרחש. ובעל הנס הוא מיכאל משה ברקוביץ', הידוע יותר כמיקי. בקור רוח השחיל פנימה כדור ועוד כדור והתוצאה על הלוח החשמלי, 108-107, נותרה עוד זמן רב אחרי שהחבורה העליונה ירדה לחדר ההלבשה והאחידים ביציעים מסרבים להיפרד מן הקונצרט הראשון של העונה, אחד מסידרה צפויה של שבעה. ברצלונה מזכירה לי את מלחמת יום הכיפורים. היינו שם אז, ב-1973, כאשר פרצה המלחמה. שחקנו כדורסל, כאשר ראשוני הטנקים המצרים חצו את התעלה. אמרו לנו לא רק לשחק. רצו שכל עם

ישראל יראה את המשחקים האחרונים של "אליפות יום הכיפורים", כפי שתיזכר אצל רבים מאיתנו. הטלוויזיה העברית בשידור חי את משחק הגמר מספרד, כאשר כאן נט ספרו את הנופלים הראשונים.

ללא שום השוואה למת שאירע באצבע הגליל בשבוע שעבר. אבל ברצלונה היא ברצלונה, ובשום מניין ואופן לא יכולתי להתחרות מן המיקריות, הגם שהלפני יום 14 שנים מאז היום המר והגמור הזה באוקטובר 73.

גם אז שחקנו בברצלונה עד לזמן האחרון, גם כן בשבוע שעבר. בלי קוין מן הפצוע, לא נראה מכבי בתמונת המשחק בדקות הפתיחה. אבל אולי העדרו, גם לך שחקן להחליף באחוזים ניכרים מעל יכולתו האמיתית.

לקאן בארלו לא הייתה ברירה. הוא היה חייב להיות האיש. וראים עליו שמקצוען הבחור ונתן שטרסר מילאנו מצטערת עתה על שוטש אותה טעות מכבי. בדיוק בן שלוש הנקודות שהתנהל באולם בין סביליו, אפי, דורון ומיקי, יצאו הספרדים מנצחים. סביליו 7 מ'7, אפי 5 מ'7; דורון 6 מ'11 ומיקי 2 מ'2. אבל הם של דורון ומיקי היו יעילים יותר מהחברים של הספרדים. וגם אם זה לא בא לידי ביטוי כל כך במגש - התוצאה הסופית הוחתמה על כך.

לפני המשחק, כאשר בישר לי ד"ר צבי רול, איש העולם הגדול של מכבי, כי "לפי כמה דקות נספר הכרטיסים האחרון", הבטתי לליבו. שבע קשה מאוד עבר על מכבי. תחילתו, כנראה, בהפסד להפועל ב"רד"ה בגביע. אבל מי שחזיר את מכבי, יודע שאסור להעמיד קבוצה זו מעמיהם ש שאסור להקיר. היא לא נבעת בקלות. הפנים אל הקיר. אני מתאר לעצמי, באה המכה השניה, כאשר קווין מגי עלה במדרגות המוליכות מחדר ההלבשה למגרש, צולע ומדדה על רגלו.

ראיתי באותו רגע את פניו של שמלק מחורבסקי, מנהל הקבוצה הוותיק, שעוד לשעה קשה את בית אחרות, שם הוא מחליט אחרי ניתוח, ובא לאלם, מסובך על גופו שלא ייפגע בתוצאה מדחיפה מקיפה או מטפחית "אהלן". ליתר כשתון היה במקום רומא, אם וכאשר יודקק לו שמלק.

הנצחון הגדול הזה של מכבי בתחילת הדרך בבית הגמר, בא גם אחרי שהפועל תל-אביב פירסמה מודעת תודה וברכה לל הנורמים, שסייעו באירגון ה"דוב" בארטישקו, ובסיום אותה ברכה הופה איחולי הצלחה למכבי ת"א בגביע אירופה. רצו אנשי הפועל לומר - וזכותם המלאה היא - "את גביע המדינה השאירו לנו מצידנו אתם יכולים לזכות בגביע אירופה".

אבל כולנו יודעים שהדרך לגביע אירופה, או לפחות לשלב חצי הגמר, שבעונה הנוכחית יתקיים במתכונת שנה נארבע הקבוצות הראשונות והימדדו בשני גמר במדינה שנקבעה לכן, בלגיה, ושתי חמנצחות ייפגשו בגמר. עוד ארוכה ארוכה ויתכן שהיה גם מלאת הפתעות. שהוכיחו משחקי המחזור הראשון.

מכבי עשתה את הצעד הראשון המוצלח, ביום שלא היה בו מצב רוח לדברים אחרים בעקבות האסון באצבע הגליל.

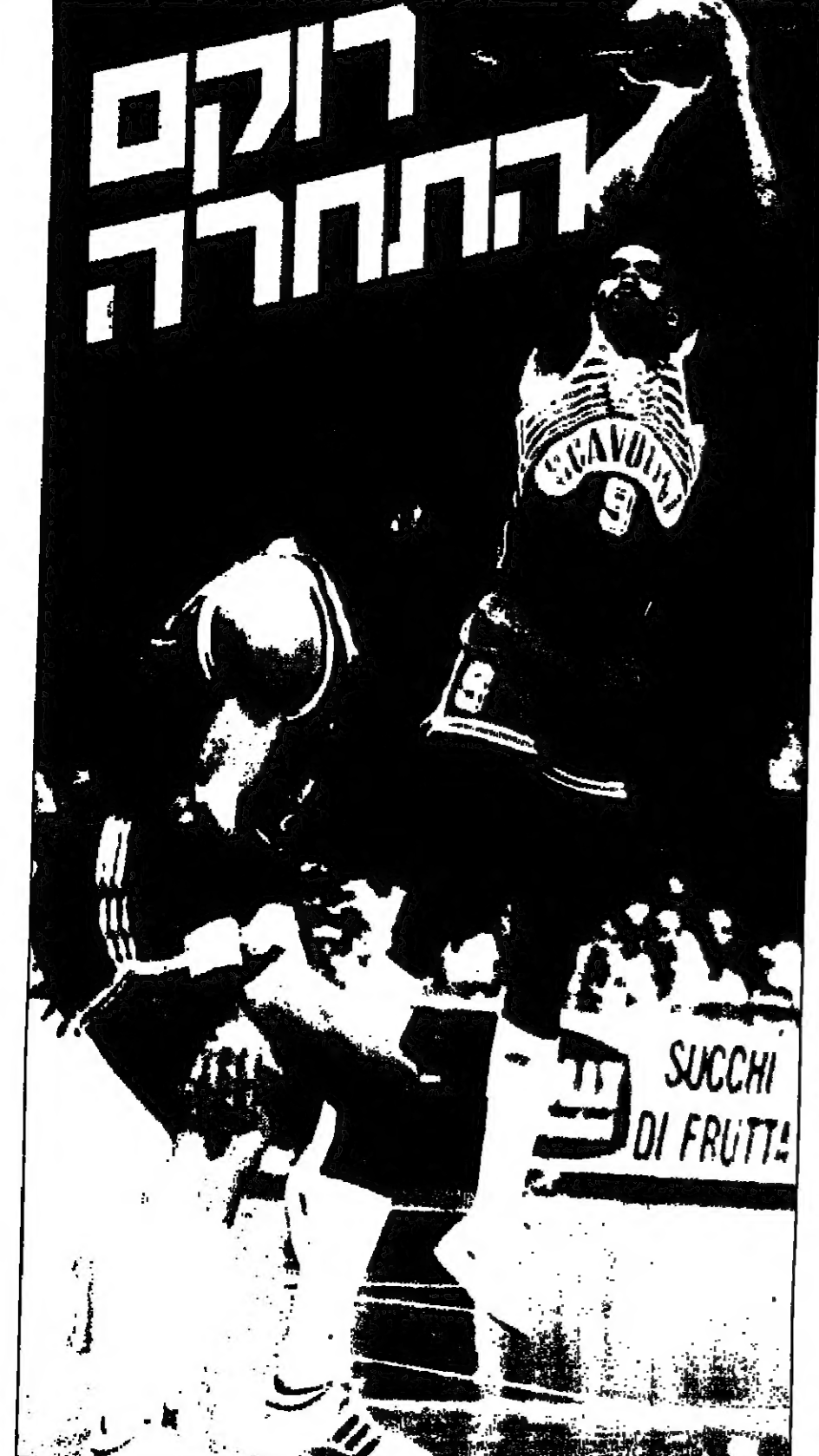
אבל אם בכל זאת הצליחו שבעה-שמונה שחקנים להחזיר מעט שמחה בלב בסיסם של היום הנרגז - אין זאת אלא שעם מצב אנוחנו, שעצב ושומחה מהולים אצלנו ומאמינים אותו.

אז לחיי העם הזה וכמה טוב שהוא כזה



קני, איך עשיתו את זה? מיקי (משמאל) ובארלו צוחלים אחד הנצחון הדומייה על ברצלונה. אבל המשחק לוונה בתחושה מודת. בגלל ויום ההוא... (צילום: עדי אבישי)

התחרה חוקים



לפני שש שנים, כשהיה בשיאו, כינחיו "הסחורה הכי ערבית של ה'בולטס'": אחר הסמל-פורוארדים היציבים ביותר בליגה הקשה שבעולם.

יש לו הכל והוא עושה הכל - היטב, נאמר עליו במדריך השנתי של ה.ב.א. "קולע היטב מבחין: יש לו ריבאונד מעולה, מסירה מדויקת והוא שחקן התגנה הטוב ביותר של קבוצתו. ב.ב.א. כינחיו, התגנה זה שם המשחק, בדרך כלל.

אש, כמאמר שעל חוף הים האדריאטי - מקום המתגאה בעבודה ששם גולד המלחין הגאוזי גיאקינו וסוני (הסמר מסביליו) לפני 195 שנה - נפשו אותו נדב הנפלד וחבריו מהגליל, במשחקם הראשון ברבע גמר גביע אירופה למחזיקת גביע.

הגיחה המהממת לת"א

גרג באלארד, "יתכן שלעולם לא נוכל להעריך כהלכה איזה שחקן מעולה הוא באמת", כתב עליו העיתונאי האמריקני ואגד העליון, במדריך השנתי לקראת העונה הקודמת. אז נחת לשבח את בלנדר סטייט, אחרי שמונה עונות בבלטס. עונת השא הייתה 1978, כשהבולטס של המיליונר יהודי אייב מילין, ונתה באלישות וכל אחד משחקיה עזר על אצבע את המכערת הספורטית.

כאוחו קייב בא באלארד לישראל. ה'בולטס' עזרו גיחה למשחק עם מכבי ת"א, אלוטם אירופה (77). לכש כאן את הנשיה מס. 42, ואם כי במשחק בו ניצחה מכבי 98-97 (45:54), עם ווס אנסלד, מ' קשצ'אק ואלוין הויס, קלע רק 2 נקודות, בכל מ' קשצ'אק ואלוין הויס, קלע רק 2 נקודות, בכל זא השאיר רישומו בתזמנים אחרים. באלארד היה המס משוח מהיקד בארץ הקודש ששדר בליון לאר"כ. תמונתו, מחוררר מול אבני הכותל המערבי, והפיעה בגדולים שבעתונים האמריקניים. בז סלייטר, כתב "וואשינגטון סטאר" שליווה את הבולטס, אמר בסיום המשחק: "בדואשינגטון לא יאמינו לי... יחשבו שהייתו שלי על הפסד אלוטם ת.ב.א. כישראל איננו אלא מתיחה. תחנת רדיו וואשינגטון, שהדריעה על המשחק והפיעה בראש מדרגות החדשות שלה, כמו ברשתות הטלוויזיה

גרג באלארד, כוכב ה.ב.א. של סקאווליני פזארו, אמש מול הגליל העליון ■ השיא - בבלטס, ב'78, עונת האליפות ■ תמונה ליד הכותל, בביקור ■ ישראל ■ איך הגיע לאיטליה ומרועז ■ איזה תחביב מיוחד יש לו

התמונות, שידרה פרשנות: "עתה יכולים הכרוסלנים מישראל הקטנה להיות ראשם פעמים בטאות, לאחר שניצחו את הרוסים (וירטון - א.ר.) ועתה גם את אלוטם ארה"ב".

הז אלו, ימי קמפדיייד וחובב סטודס אמריקני אחד שגרם מהדיעות שהגיעו אותו ערב 71 (מפסמבר) מת"א, אמר "מצידי הם יכולים עכשיו לחמיק את השיחות הללו... בת"א דרוחוקה, היתה רעידת אדמה".

באלארד וחבריו שקצת ילילו במכבי, שכא לגפוש ולהשתעשע בסיום הקיץ ולפני ההכנות לליגה, ניתקלו אותו אז במיקי ברקוביץ' (26 נקודות), אולס מיר (17), גיימבו בואמריס (16), מול מיקיסקו, במבחן בסיסה (14), מוסי אוראסקי (8), שיק שוורץ ולו סילבר (6), אריק מנקין (4) ונתן קין (1).

באלארד שגולד בלוס אנג'לס ב'29 בינאר '55 (2.01 מטר, 98 ק"ג). נבחר פעמיים לאולימפיקן בליגת הקולג'ים מאספיקס. לבלטס הוא גויס ב'77, כבחירה רביעית בסיבוב הראשון בריאפט.

13.1 נקודות בממוצע. למעשה היה קורבן לתוכנית שנייה גרילה ומועצת שיוערה להצגיה וחידוש. במסגרתה הובא מוס מאלון והשנה ברני קינג. בואשינגטון ירדע היטב שזה ניתוח כראב וגרג השקט, נעים והליכות, טיפוס של מנהיג שגם וחזקים יותר, היו מוכנים לשמוע לפקודותיו, עוזב שלא בצדק. פזארו ודיווחה.

יש לבאלארד מיגון של עיסוקיפזארו ותחביבים. ביניהם גם רקמה בחורגה. עיסוק קצת מוזר לגבר שרירי, שלוש עונות (מ'78 עד '81), לא תחמיץ משחק. בכל הקריירה שלו ב.ב.א., נעזר מ'13 משחקים. מאון מרשים ביותר. הממוצעים אהבו לציין את העובדה שהוא שחקן חזק מאד, עם יסודות מעולים, שחבריו בחרו בו לשמש רוכסם ונציגם. מאמנו בבלטס, ריק מוטה, נהג למסור בידיו את משימת הקליעה והאורגון, במצבים דוחקים. היה לו על מי לסמוך.

יושע ספרות

הזא מלחמה

כמו צועני

מארק סימפסון, עתה מלך הסלים של הליגה הלאומית בקדורסל - תואר "מסורתי" במעט בשנים האחרונות של שחקן חיוך



מאת מרדכי רוזנבלום
מארק סימפסון, "לא רלף סימפסון" מאזימי המגדל של יוסטון, הוא מדייר. מארק של בית"ר ת"א נכון לעכשיו "מלך הסלים" של הליגה הלאומית בקדורסל. בן 26, גובה 202 סנטימטרים, קלע בחסר רק בשבוע שעבר והפגין את אצבע הגליל: כאלום ציפורי שבכפר גלעדי, אולמל הביתי המובנה של הפועל גליל עליון, הוא קלע 41 נקודות (9, שהממו את הצמנויים וחוללו את אחת מהפתעות הליגה. כיוון שהמשחק היה בלילה שבו היכה מימי כדורבץ את ברצלונה ביראליה, נדחק הוישג הביתי"ר הזה מעט לשוליים. השיא האישי של מארק עומד על 45 נקודות והוא השיגו כבר פעמיים - פעם בקאן

מבית"ר ת"א, אשתדלפון קלי-מנהלים ח' גוררים בעקבות הכדורסל ■ היה כבר בסאלוניקי ובקאן שבצרפת. הולם לחזור

ולנסיה את ה.ב.א. ■ איד הגיע לבית"ר ופרדעו הונסא אליה ■ האשה שלצידו ■ אחבה גדולה - ליופי ולפדור

לו קבוצה מצויינת והוא היה הכוכב. כולם הכירו את מארק סימפסון. היום זה קצת שונה. כמו בקאן, כן גם בבית"ר ת"א. לא שבית"ר כליבך רע, אלא זה לא נעים להפסיד, במיוחד למי שרגיל לנצח, זה אומרת.

המלצה מיוסטון
לכית"ר ת"א יש כבר גסיון עם כדורסלנים ויש שהפכו לשם רבר בליגה דרל רבינוון, או חן דייס מן העונה שעברה. היום מארק הוא הלהים. מלא

נית"ר רוצה את הטוב ביותר, אבל מה בקשר לכדורסלן שרגיל לנצח? האם הוא לא בורק לפני שטא וחזק?

סימפסון: "במובן שברקתי ושאלתי על בית"ר ת"א. יש לי חברים המשחקים באירופה ולפני כל קבוצה אליה הלכתי, שאלתי ותקיתי. בישראל התקשיתי אל רולנד יוסטון מהמפעל חיפה הוא אמר לי כי בית"ר קבוצה נחמדה ומה שחשוב, אין בה בעזת של תשלומים. זה חשוב. אמנם אני מאוכזב מהמנטרים ולא מחייבי המציאות, אך אני בחלט שזע רצון מהקבוצה."

האשה היפה שלצידו, ממדת להסיף: "הכדורסל חשוב מאד למארק...". היא רצתה להסיף עוד ודישה, אבל הפעם הבעל לקח את המיקרופון: "כן, אני יודע מה את רוצה להגיד כעת. לפעמים אני באמת אומר מהר כן, להצעה לשחק כדורסל. באישה מקום אני חסר בחזון וחושש להישאר ללא כדורסל. אני לא רודף בצע ולכן קל יותר לסכם עימי על חוזה."

כל שנה בארץ אחרת. כמו צוענים הם נודדים ממקום למקום, בעקבות הכדורסל. שנה ראשונה באוק סלוניקי שביוון. אחר כך בצרפת (קאן) והעונה בת"א. "המשמעות של כדורסלן אמריקני והשחקן באירופה היא אחת: חסר יציבות. כל עונה לחש קבוצה חדשה, אומרת קלי."

למה לא חזרה לטווארדורד? - שואל מארק וומרה להשיב: "קודם כל משום שהחזרתי גדולה. יש כיום הרבה מאד שחקנים טובים, המסתובבים באירופה. היום אני למעשה בתקופת מבחן. אולי אחי עונה או שתיים בקבוצה שתלמד להכיר את מעלותי, היא גם תירצה אחי לכמה עונות. בינתיים



מארק וקלי, אחבת ממבט ראשון. הוא רוצה להיות מאמן, היא - להשלים את לימודיה בבית"ר ונשיכולונות.

כרטיס ביקור

שם מארק סימפסון
גיל 26
גובה 202 סנטימטרים
נולד בנורת' ווסטר, אינדיאנה
גלי קטבנה בנורת' קרוליינה
בפאוק סלוניקי, קאן מצרפת והיום
בית"ר ת"א
א בלילי: 29 נקודות בממוצע למשחק
4 ריבאונדים
18 נקודות בממוצע ד"ר
שיאי קליעה: 30 במשחק במחנה והכנה של
דור 45 בקאן ובבית"ר ת"א

30 נקודות בדגור

הוא חולם על ה.ב.א. כמו רבים אחרים. הוא כבר גברו פעם, בירי הדגור נאגוס ואי יצא עימה לכמה משחקים. "המאמן, דאג מוי אמר לי כבר ביום הראשון במחנה ההכנה בליגה, מה בדיוק הוא רוצה ממני, השיטה שלו בחקפה היא המהירות וכל השחקנים מעורבים בחקפה. אני עשיתי בדיוק מה שנתבקשתי. בסיום המשחק ניגש אלי אחד הכתבים ואמר לי שקלעתי 30 נקודות. לא האמנתי לו, פשוט לא ידעתי שקלעתי כל כך הרבה."

בשנה הבאה ינסה שוב להתקבל ל.ב.א. למרות שהיה יכול לשחק בליגה הנצי מקצוענית, אחי שנמלט מדגור, אבל חעידי לצבור ניסיון באירופה. "הליגה כאן מעניינת והקבוצה שאני משחק בה נחמדה מאד. אני מחבב את ההנהלה ולכן, כאשר רצו לחתום לשנה עם אופציה לשנה נוספת, הסכמתי."

ואחרי הכדורסל - מארק רוצה להיות מאמן. הוא חושב שזו הדרך הטובה ביותר לשחק כדורסל. שאחב את הכדורסל קלי רוצה כינתיים לסיים את לימודיה במסכולוגיה ופיוולוגיה. אם נודדים ממקום למקום, קשה להתקבל ללימודים. אם ישארו עונה נוספת בישראל, תוכל הגבית סימפסון לסיים את לימודיה. אני בעי.

עמיתים ספורט



סימפסון, חקלע מס. 1 של בית"ר ת"א, לא רק "צלף", אלא בעיקר שחקן רבגוני, בעל ראייה טובה של הנעשה במגרש. רעייתו היא הינצ'י"ת שלו. אולי גם ראוי לקרוא לה המומחית לשיווק שלו

צילום: עיר אש

ספורט

מקור: עיר אש

לא תיפתן סוסים

מתפרצת אריה מליניאק

ההתקפה המתפרצת של מכבי ת"א - מידגם לא מקרי

מכבי ת"א חזרה לנשקה הישן וההתקפה המתפרצת. השחקנים המאמץ נים וכעיקר הקהל - נחנים. ויריבים - מות.

בעיני רבים ההתקפה מתפרצת נ"ר אית כמירון מטיס. לא כך הריב. א"י סה להכניס קצת סדר, בעזרת הצלם ע"י אבישי, שהתמקם במרכז י"ר אלי, זה, במשחק עם ברצלונה והגרפיקאי ששי וגן.

השילוב של מיקי ודודו, באותו הרכב, תלוי בקצב המשחק. במשחק מודי, יש מסמיק פורנסה לטולם. כש הקצב איטי, צריך לעבור קשה יותר בשביל מוחות וריקות, ממציבים קשים יותר.

מטיס אוראסטיו וזן ליטין, חזו שנים כדריקה שקיומם מותנה במהירות שישתדר את הכדור להתקפה מתפרצת. צה הניעה בנושא זה להזממות גבוהה. וילי סימס - שחקן מסוג שונה לח' לוסיין - גרל בלואיזאנה ככוכב, וזה תרגיל שישחקו בשבילו. מסבך הריב רים, קשה לו להישר מהכדור. הדבר מסייע בהתקפה מסודרת ומעכב את המתפרצת. מקדחת מכס שונה, סימס גורם למכבי שתורקק לו. איתן, הקצב מואט ובמשחק מסודר, עריף להעורר בשירוחי.

ההגנה האיזורית שבה נוקטת מכבי באחרונה, מקלה מאוד את היציאה למתפרצת. כל שחקן ממוקם בהגנה בריוק במסלול התנועה להתקפה. ב"י קיביץ - בימין, סימס - במרכז וגימצי - בשמאל. שחרור הכדור פשוט יותר באיזורים מביאשת, כיוון שריכאונדרים בארלו, מגן וקורנליוס יורעים היכן לחפש את סימס.

הסגרים שהמטיק לרדת להגנה, מתארגנים במרכז והגרש. מאן אופי" ניו מצא כבר את מיקי בימין, השאר עסקים ב"סידור עבודה". לקליין, בצי" רי המגרש, ברור שההתקפה לא תסתיי ים בכל יקלי" והוא מממן תרגיל. שני הנבחרים, בארלו וקורנליוס נחלקי את מגן הצנטר, מגיעים ב"כ מאחור ולכן נקראים "טריילרים". למתפרצת, ניתן לצאת מכל מצב שבו הכדור עובר לרשות ההגנה חצי" פה, תוצאת חזק, ריכאונדר, או במקרה זה - אורי טל. בארלו מכניס את חב' דוד למגרש. קורנליוס ממסח "לברוח" מוקדם להתקפה, לפני הנבחרים הסמו"רים.

המעבר מהתקפה מתפרצת לחזק פה מסודרת, הוא מוקשים בכדורסל. הרכב נמוך מאלץ את מכבי לסיים התקפת מעבר (Transition). (Offence) כדריקה מסודרת, לפני שההגנה מסיקה להסגור.

כ"כ שחקנים שידורים להגנה ותחת לחץ של התקפה מתפרצת, מכ' סים את מי שמזדמן ואח"כ מתחשים את השחקן שבו מופקדים עליו. במק' רים כאלון, נוצר בלבול בהגנה עקב אייזוטמות בין גבוהים ונמוכים. הג' מותים של היריב יורדים, ב"כ מאחור להגנה חריקה מודרה מסייעת לקלוט את הכדור תחזור, לפני שההגנה מא"ר ריגת.

משחקים מתפרצת

סימס (4) וגוש לקבל את המסירה הראשונה מבארלו ומעביר את הכדור במהירות לאחד האנשים.

קורנליוס (8) ממלא מקומו של מגי, מגיע ב"טריילר" ראשון לעמדת ציר באוף בו נמצא הכדור.

גימצי (12) שומר שחקן רחוק מהסל ויוצא להתקפה מתפרצת באוף השמאלי.

בארלו (15) נמצא בדוך כלל תחת חסל, מכניס את הכדור למגרש ויוצא אחורון לדוך.

גריקוביץ (9) מכניס ל"ראשון" כשתכדור באוויר, וטס ל"בלאטה" שלו בימנה הימנית.

משחק סביב את המגרש, גריקוביץ והפזיז החסום לחצת המסכה להתקפה, מוקד חמישה של קורנליוס עמדה והתחיל.

מפני שזן הסומי של המגבי ת"א, שסלסל את ההכסיות אליו של השחקנים לחצת המסכה ציר בקומה השנייה, מוקד לקליט מרחק, בארלו שזן (עמדה) והיטש כלל למגן) וקשה שזן דרך ומשהדר את חזקת שלוש וקשת.

סלסל את המגרש

תחברתי בקצובה מבנים אותו סעיד
איטית. כשראנו מבנים אחרים כדרכה
מאות משרות בליוני הייצה לך

שםקיות מכבי ת"א במארו הידוק, הם נוכרים
גלס הארנקינא התחבטת בניקוי שילי עקול
צוות ארבות. תכריי איתם גלס בדעת, כי
מלמל ושושתיחלטה בלתי גרלה הטבועה בו,
שדעה ויתר רחוק כיתר דור צעמזה עקול
ורולג. מי יורד אליה תמזה את אחבת
עוסם שבו, על מסלול האחלשיקה או בריוצו
מביא ברדך או ליידי ביטוי את כשרו העושי
די.

גִּדְרָר אָמַר, מוֹצִי אָמַר

מחלקת המחקר והפיתוח

עוֹבְדֵי עֵלֹה

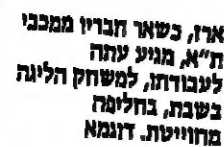


בכל הצלה

[illegible]

המגן דודי אטלתי! ה"א עשה המגן עטרתי
במבשרי, ש"ל לרועתי, א"ה חושש המגן
במבשרי בחרתי בא"ה, א"ה יצ"ל להגן את מבשרי
התקפצתי שח"א מבין אליהם פ"ע, א"ה
שחקן עשיתי ויצ"ל לנבחרתי, א"ה א"ה יצ"ל
אז"ל על כמח שקים בחילת הענקת הנהגה
ע"ל עשיתי וזכרונתי בחילת הענקת הנהגה
הוא נש"ל לקבוצה, בגלל הדינציה שלו
באשכנזים – בא"ה – יצ"ע נ"ה, עש"ה מח
באשכנזים ול' ואח"כ רע"ה לחי"ה.
ה"קס"פ מנש"ה ששנ"ה: "שחקן מסור
ואח"ה, שש"ע רה"ב מ"ה ששנ"ה
לרצות להחלש, ה"ש"ר ה"חנ"י ש"ל ו"ה רב"ה
ל"ה יאמ"ה, כשח"ה"ה ל"ש"ה ב"ש"ה ל"ה
תאמ"ה מ"ה, א"ה ע"ה מח ו"ה רצ"ה ו"ה תל"ה
לח"ה שח"ה ח"ה, מ"ה"ה ח"ה"ה ו"ה שש"ה
ב"ה, א"ה א"ה ח"ה כ"ה ל"ה ע"ה

ההתקפה של מנכ"ל



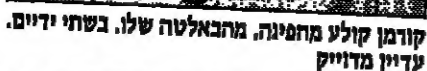
ההצעה הכספית

[illegible]

עברת ספרים

שבעה עשר

هكذا من الأصل



(7)

هكذا في الأصل

[illegible]

שבת ספר 17

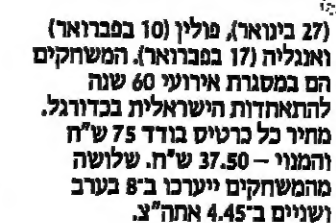
שונה את הג'מפ'שט. עד אן, הכדור
בארץ היה סטאטי, לא ירעו תרגילי
לא היה מי שילמד. כמה לחמו
שליטה בכדור, נלמדו מ...צפייה בגי

[illegible][illegible]

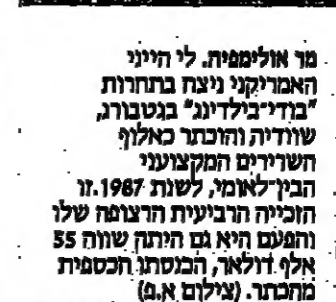
קיי בלי שלן. תעלומה דרוז של א.ה. שוורטשבע
שעבר לכל העולם. מנהיגיה בעד שאינארטע ויר אס
ושו ע"ז אל מעט של במקומות בכל ובאחד"ד אס
מטות שלן ששיבשו את תחיים, רבין ובוואשינגטון
מו- האויז בישראל ויח קייצי מחד. רובע הסמט
הישראל וזה, אל ברז אס מות אלעשעש לעניני, א
שור- גלש סיקי מוטסכל מחסור של, טעל יוזמה
הצמד גלילות לעלוי ובעלות מוטות של
היחידה תעלול וז חביש בעירו, מנהיג ליד הגבול עם
לבנון. המהירות תעלוי היתח בחולט גדולה יותר מכל
מחזות השמאל ר'ן רלבע. (א.ה.)



דעות '90. זוהי הכרזה הרשמית של
וורוני גביע העולם בכדורגל שייערך
איטליה ב־1990. רואים בה את
קולוסיאום הרומי ובמרכזו תבנית
גרש כדורגל, מוקפים בדגלי האומות
ברות מ־"א (א.פ.).



מנוי בצבע. כך נראה כרטיס המנוי
לחמישה משחקייה של נבחרת
ישראל בכדורגל, נגד שווייץ (16
בדצמבר, בלגיה (19 בינואר), צרפת



מפלגת ראשו של פלאטוני. מושל
פלאטוני, לשעבר כוכב בתורת
הכדורגל של גרמניה וויכוחים
האסטרולוגים, נדמה דחוס מול
הקפיצה לגובה של שיאן העולם,
השדרן טרטרס שויברג - מעל הדרך
והראש של פלאטוני - באולמן
טליוויה. חגיגה בלילה 190 ס"מ
שויברג נותר באימוציה, כמעט
מתמוקם. פלאטוני משמש עתה
פרשן וכוכב של ששת טליוויה
איטלקיות. (א.מ.)

16761677167816791680

■ 5144 ■



אלה



מה יהיה? יהיה טוטו

שיעור שכמין

תחזית
למחזור 14

[illegible]

1. מכבי נתניה - מכבי חיפה.
מונילית הסבלה מאדחת את מכבי חיפה.
שאלת המפתח במשחק זה - מי יעלה בהרכב המארחים. אם ההרכב יהיה זהה לזה שספג את התבוסה בבריסבא - יהיה להם קשה שלנצח. מאחר שחיפה לא כבושר, ונתניה בלי הרכב - תישן.

2. בני-יורח - המועל בסיס. משי חק קשה לניחוש. אשתקד הסתיימו שני המפגשים בתקופה כ"ס הציגה כשבת שבעה כדורגל מצוין, ולבני יהודה יש בעיה רצינית בהתקפה (8 שערים ב-12 מחזוריו). משולש.

3. הפועל כמית - הפועל תי"א. אם יש משהו משונה בליגה שלנו, הרי זה מיסמה של הפועל ת"א. התחזית שלנו היא שהקבוצה תרד אטאט למרכז

שיטות מלאות

לעשרוים	הגיוני	הפתעות	סולדי																																																																																																																																																																																				
<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>y</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>y</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	y	6	x	y	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	y	6																																																																																																																																																																																					
x	y	7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
<p>שלשות 3</p> <p>כמולים 3</p> <p>טורים 32</p>	<p>שלשות 8</p> <p>כמולים 8</p> <p>טורים 256</p>	<p>שלשות 6</p> <p>כמולים 6</p> <p>טורים 64</p>	<p>שלשות 4</p> <p>כמולים 4</p> <p>טורים 16</p>																																																																																																																																																																																				

המבלה. למארחים, שהמסירו בשבת
המסר אכזרי – סבוצה מצויינת. א, 1.

4. בארשבע - מכבי ת"א. למכר
י"א תל תל. במחלקים בארשבע.
ג' כענה שעבר נצחו סם 0-3. לש
מ' הקבוצה הרבה צעירים. להכריע
סגנון משחק פחות. מתאים ל" 2
מסל.

5. שמשון - בייתר ת"א. אחרי החלפת גרועה, שמשון ממכתב אבאט בכיכור הצמרת. וזו גם מה המושקט. שמשון היא לא מפקדת אפילו תוצאה ידועה בנראה כמנע בשטח. שבערה (0-1) (שמשון). נכסות.

8. הוציא דורשנים - כבב פיר.
בשנה שבעה, בשל מטיילי ש' והר-
ב' וצאנה מנצח המטיילים את
היכלי בתיהם מן הסופס, ונחנה מבב
מ' מהחלה לזאת כאלו - צור.
והצאיה אותה... יבול דורשנים וצו

18 שנים

התוכנה למקצוענים באמת
התוכנה הנפוצה, הותיקה והמתוחכמת ביותר
למילוי טפסי טוטו ולוטו בעזרת מחשב.
* צימצומים * תנאים * שילובים
* שיטות מולדות, ועוד *
"אשכולות" – ניתוח ופיתוח מערכות
03-380683, 08-261523

1

קארים הבלתי מוכר



בועז ביסמוט

כשהמציאו את הכדורסל לפני 95 שנה לא חשבו עדיין על קארים עבדול ג'אבר - הפיבוט של אלופת העולם. ב-87, לוס אנג'לס לייקס. אם היו חושבים עליו אז היו בוודאי מגביהים את הסל או מגבילים את שדות העניקים מתחת לסל, או אולי... משתו אותו, שחיילים לעשות נגד הכדורסלן העליוני הזה. אבל לא עשו - ומי שהזוהה היה הקהל שראו אותו בזוף עד כה 36,414 נקודות ועד תחילת העונה הנוכחית, ב-18 שנותיו במקצועו. כדי להיכנס יותר טוב לראשו של הסופרסטאר שגובהו 2.18 מטר, מבלי להשתמש חלילה בסולם, ליקטנו פרטים מעניינים שחשף קארים באחרונה בראיונות שהעניק לתקשורת. הוא סיפר מותח על הכדורסלן קארים ויותר על מי עבדו.

התשוקה לכדור נשארה

היום, בגיל 40, יש לו, לדבריו, אותה תשוקה לכדור, שהייתה לו בנעוריו. הוא אמנם מודע לעובדה שהקריירה שלו כבר כמעט מאחוריו, אבל הרבה לא ממריץ לו לרצות ולהמשיך להצטיין, להפגין אותה דמה, שמדומה את הקהל מחוץ להארות שחקי הטבע תופסים אותו כשמודרך בכל אדם אחד - לא לגבי.

במאמר האחרון, הכריז כי ישחק גם בעונת 88 - וזה, כלום אנג'לס לא קיבלו כשימנחה את הודעתו, אולם הכינו שהבאורציק שהגיע לנ.ב.א. לפני 18 שנה והוא אז בן 22, התגבר - ועתה הוא עומד כאמצע חייו. "הפיבוט של אמריקה" מרגיש טוב מאוד על המארקט והדבר בא לידי ביטוי במשחקים הנדלולים שגנו בסיום עונת האליפות האחרונה. עשה הקריין "חושבים" ואמר לעצמו: למח לפירוש כשהבן-אדם עוד מוגע והדולרים, ביד השם, וזוהי לכיס וכשעוד מומים אותו גם למשחק חשנה של הזוכים, מרוחמקרים מוטב לפרוש בסיום עונת 1989. בבוטסון סירבו להאמין להודעה על תחלתו אך הם אולי לא שמעו על הבעיה הכספית שמטרידה עתה את לא.

ג'אבר מקבל העונה 2 מיליון דולר ובעונה הבאה, האחרונה שלו, יקבל עוד 3 מיליון. האם זו הסיבה בגללה דחה את הפרישה, נשאל. "לא ולא", ענה. "אם אני מקבל סכום כזה בעונה, זה טוב ואם אני טוב, אז אני ממשיך". חכמן, כידוע, בא ביחס ישר לביטול שלי.

מנחם פורמן

אבל השמועות אמרות שמר עבדול זקק לנק וברחישות. טום קלינג, הסוכן הקודם שלו, רימה אותו וגנב ממנו סכום אגדי של 55 מיליון דולר. ג'אבר מעריץ שלא להכיר את הנושא. תבע לזין את קלינג וחשש עתה שכל מיידע נוסף שישחק במרשה זו רק תזיק לו. המשפט עצמו צפוי להשתק רק בעוד שנה-שנתיים. ובנתיים הוא משחק, בעלי השלושה הרעות עקבו אחר כל צעד מינאנטי שביצע באחרונה וקבעו שהוא על מי ידיו מנכסיו. וקלע לחובות, מצוי במשבר כספי. אבל זה כשנודע שהוא מתכוון למכור את הוילן המפורסם שלו בבל-איי, קפצו כולם. קארים המכיר והחלטתו בכך שחש באחרונה בודד, שהייתה נראה לו גדול מדי לצרכיו, מה עוד שכמעט תמיד הוא שם לבדו. כרי לסתום את הפיות - ביטל את מכירה הבית.

חולם על האוואי

קארים איננו חולם על אוואי ימים שעברו ללא שוב, כאשר החל לשחק כדורסל. אבל עתה הוא חולם רק על האוואי ועל התפישות שאותן נוהג הוא לבלות באי האקוויטי הזה. בעבר אהב לעלות מה שילד עושה בשערי המלאכה בבית הספר לבנות כל מיני רברים שימושיים, העסיק עצמו במלאכותיי כאלו ואהב את זה. "לייצר" רק סלים - זה משעמם, לאיכאן היום, ילדיו עושים זאת במקום. עבר לזינה - ובזכות פעילות זו, הוא מודה, הוא עדיין משחק, כיום, בלי הוגה היה פורש מכבר. הוא גם מוסלמי ובעבר, לאחר ששינה שמו מלוס אלסינדרו והתאסלם, אף היה מוסלמי אדוק. אבל עתה הוא רק מאמין ובתור שכוה, אופציות רבות ל"גורמים", לא היו לו לא שותה, לא מעשן פרק מעט שמפניה. אם היה משחק בקליפרס, היה נגמל גם מהשפניה. אוהב לאכול במסעדות צרפתיות, אבל אין אינו שותה.

מה יהיה אחרי הפרק הזה בחייו, פרק הנבואה אולי יילך לאירופה, כפי שעשה חברו הטוב בוב מקארון - לפני שנתיים-שלוש, כשחשב ברצינה על פרישה, עלתה אופציה אירופה. הכדורסל האמריקני בהולט נראה לו אז מפתה. "היו לאיסלמים מה להציע לי, עם הרכה יתרונות: מותח משחקים מאשר בנ.ב.א., מותח לחץ, מותח נסיעות. אבל היום אירופה כבר לא מעניינת אותי. לא רוצה להיות רחוק מדי מילדי, ויש לי גם יותר מדי 'בונס' בל.א. שמוציאים אותי להיות קרוב לבית".

יש לו רעה נודדת על הכדורסל האירופי ועוד ש"מגור כדורסל של חובבים - כך מגיד המפקח הבדול את טייסר מילאנו, מכבי ת"א וריאל מדריד - הם מגלים רמה בכלל לא רעה. לדעתו, הכדורסל האירופי ימשיך להתקדם. אירופה אמילו תורמת לנ.ב.א. שני הגרמים של ראלאס, שרמפו ובלאס הספריד של מורטלנו (לשעבר), מיועצו פרנאנדו מרטין, הבלגרי כלושקוב ששיחק זמן מה בפניקס סוורני מילואוקי האחרון שבו נטלו חלק נבחרת ברייהם ואלופת אירופה, טרייסר מילאנו הוא בעינו הוכחה שאירופה אכן מתקרבת לארה"ב. אבל בינתיים היא חושב.

הבעיה היא חושב.

היחסים בין קארים לתקשורת לא היו טובים במיוחד, למעשה, אפילו רעים. ולא רק עם התקשורת, יחסיו גרועים. קעסו עליו כשהודיע את אולימפיאדת מכסיקו ב-1988: כשבתחילת מלחמה וייטנאם השמיע ביקורת נגד ארה"ב וגיינה את המלחמה. קעסו עליו כשפעל נגד הנוענות באמריקה. כששינה את שמו, כשלמו ערכיה. נטו לו חסד רק בנושא אחד: כשתבע ממנו לשחק כדורסל. הבעיה שלו היא שהוא גם חושב יותר מדי - ולחשוב זה לעיתים מסוכן. "כשאנחנו חושב, אנחנו גם רוכש לך אידיים", מי שהאמין כמה שקארים גינה רק על האקזיסט. היום הוא מותח קיצוני ברעיונותיו. סבור שבצעירותו היה אולי קצת יותר מדי נאצי. האמנם עבדול האלים, מנהיג מוסלמי שחור וקיצוני



מיליון דולר

שחית אחד מגיבורי נעוריו, יושב עתה בכלא, לאחר תקירת רמים שבה היה מעורב, לפני 10 שנים בואשינגטון. היתה תקופה שקארים נהג לבקור בכלא. עתה, מסק, התמתן. עד שהתמתן, הספיק בעצמו לשבת בכלא - ועתה הוא כועס שהגיע למצב זה. במבט לאחור הוא אומר כי חייו באותה תקופה סוערת יצאו משליטתו. לא היה אחראי למעשיו. העיתונות כינתה אותו און "הספורטאי הכללי נמכל". ידע חישב שהעיתונאים לא סבלו אותה "היתה בינוני אי הבנה הדדית", הוא אומר. לרבריו, הם ראו בו או את עבדול ג'אבר הקיצוני, והשוב מה גיד או יעשה, הם כבר יסובו מה שחם רוצים. "פשוט לא סבלתי את העיתונאים, אבל מנגד נהניתי במיד סבלתי".

בעונת 1980/81 חל המיפנה: נמאסו עליו ותדמיתו של קיצוני מסורתי. חלש לשנות יחסיו עם

שחית אחד מגיבורי נעוריו, יושב עתה בכלא, לאחר תקירת רמים שבה היה מעורב, לפני 10 שנים בואשינגטון. היתה תקופה שקארים נהג לבקור בכלא. עתה, מסק, התמתן. עד שהתמתן, הספיק בעצמו לשבת בכלא - ועתה הוא כועס שהגיע למצב זה. במבט לאחור הוא אומר כי חייו באותה תקופה סוערת יצאו משליטתו. לא היה אחראי למעשיו. העיתונות כינתה אותו און "הספורטאי הכללי נמכל". ידע חישב שהעיתונאים לא סבלו אותה "היתה בינוני אי הבנה הדדית", הוא אומר. לרבריו, הם ראו בו או את עבדול ג'אבר הקיצוני, והשוב מה גיד או יעשה, הם כבר יסובו מה שחם רוצים. "פשוט לא סבלתי את העיתונאים, אבל מנגד נהניתי במיד סבלתי".

בעונת 1980/81 חל המיפנה: נמאסו עליו ותדמיתו של קיצוני מסורתי. חלש לשנות יחסיו עם

מנחם פורמן

סדר: מלואל

יש עתיד

מיטולה ביקשה: נא להעניש אותנו!



בני-יהודה ת"א, עומדים: מימין: אלי רבי (מאמן), אבי יעקב (מסר), ניל חבז, חנן ברתן, יודנה אליהו, אלי מוסלי, גיל שרעבי, ירון עמנום (שור) מאמן, כרעיה: נסים לוי, אבי אלדר, צחי בן גיאת, נסים שקלי, דוד ארנוב (צילום: צביקה ישראלי)

• עמק הירדן: גוש חיספין - אשד
רות יעקב 57-60, רמות גולן - המועל
אשקם 32-33, אשדוד יעקב - רמת
גולן 36-75
• בית שאן: קישון יורעל - עין
חורד איתור 41-73, שרה אליהו - מע
לח אפרים 23-56, גבע - בית שאן
40-69, יורעל עפולה - בקעת בית
שאן 24-69
• עמק יזרעאל: רבית - קרית טבעון
40-89, שומריה - עוגר עפולה 42-
24, יפעת - הרי אפרים 22-50

פנייה חסרת תקדים של קבוצת בדרסל שמצמיחה חנייה על שיתופה שחקן שלא כחוק וניצחה

• מפרץ: כפר יאסין - מכבי כר
מיאל 36-39, בני ביאליק - צפון
קרית ים 30-39
• חיפה: מכבי קרית ביאליק -
ביאליק שלום קרית אטא 11-99, יוסף
חיפה - חיפה כפר גלים 13-70, עירד
ני מוצקין - צור שלום 24-34, קרית
ביאליק - צור שלום 27-65
• חדרה: גבעת אלנא - שדות ים
21-52
• שומרון: גבעתיים מאחור -
בית יצחק 37-72
• שרון: חרוב רעננה - צעירי
הרצליה 23-42, מורח רעננה - יחי
רעננה 16-59
• שית: המועל הרצליה - אריאל

בצעד בלתי רגיל נקטה מכבי
מוסל, ששימרה לאיגור הכדורסל בק
שה להעניש את קבוצת הילדים שלה
באפשרות, ולזכות את יריבתה חרוב
על דפנה (מחוז גליל עליון) בנצחון
0-2, כיוון שמסולה שיתפה שחקן
שלא כחוק במשחק ביניהן (מוסלה
ניצחה 40-37).
במסגרת חסר התקדים לאיגור בתי
בה הנחלת מוסלה את הדברים הבאים
הראויים לתשומת לב "בניגוד למסר
רד והארכה והעשרה בכל קבוצות הכ
רוסל שלנו, ניסחנו בפעם הראשונה
שחקן שלא היה ראוי לשחק בו. מצד
נו, כעוסקים בכדורסל, לא מאפשר לנו
לעבור על סדר חוקים על המעשה הזה.
בקשתנו, אישור, שהאיגור יעניש אות
נו בהפסד טכני ויזכה את חסכת
האחרות מדפנה, בנצחון, אנו מכירים
הרטה על מעשינו ומקדים שהאיגור לא
יחמיר איתנו יותר מזה."
אין ספק, צעד חסכילמוסות, הרי

בארכיב משחקים חושגו תוצאות
מעל 1100 מרצין - יקנעם מגידו
18-111 (מחוז עמקין), המועל בחריה
- מכבי בני ביאליק 31-113 (מפרץ),
שקר רעננה - א.ס. רמת השרון 112-
43 (שרון), דקל רעננה - המועל פ"ת
14-103 (פ"ת)
תוצאות שקיבלנו מאיגור הכדור
סל:
• גליל עליון: עינת ירדן - יר
און, 22-67, רפנה - מלכיה 29-42,
נאות מרדכי - הנשרים 38-42
• צפון: אילת חשור - צפת 47-
41, קצרין - חולצה 33-41, ראש פינה
- יסוד המעלה 43-47

20-71, הדס גבעתיים - בני צעירי
הרצליה 47-50, גבעת השלושה -
צעירי רמת השרון 29-54
• קרית יצחק: סער ר"ג 71-
19, מכבי ת"א רמת אביב - מכבי פ"ת
12-53, בני ברק - רמת ישראל 49-
29
• ת"א: מכבי ת"א רדום - דני
רמת השרון 53-54, אליצור רמלה -
מכבי רעננה 45-48, ברדש גבעתיים -
אשכול פ"ת 16-51, ברדש חולון - נזה
רמלה 24-74, ברדש חולון - בנייהוד
40-61
• ת"א: בני מכבי ת"א - שלום ר"ג
27-42, רדום בתיים - אחרונ גבעתי
ים 41-43, שמואל קרית אונג - אור
רמלה 42-46, נזה דוד רמלה - הדס
חולון 29-43
• שפלה: מכבי צפון ת"א - מכבי
יפ 31-50, בני יהודה רוסק - לב ת"א
32-47, נפשונות - לב ת"א 9-80,
מכבי צפון ת"א - בני ברית 17-62,
אלון גבעתיים - אור חולון 40-64, נפ
אלון גבעתיים - נזה גולן 16-44, נפ
שנית - המועל בתיים 19-48
• מרכז: מרכז ת"א - ניצן
ראשלי"צ 16-42, מרכז ת"א - ברבור
21-52, צמחנות ים - אליצור ראשלי"צ
27-45, צפון בתיים - אליצור
ראשלי"צ 29-45, רמת אפעל - יהוד
24-57, אליצור ראשלי"צ - חרוב חולון
48-49
• שורק: עיריני רחובות - סלע
ראשלי"צ 20-39, גבעת ברנר - מכבי
רחובות 28-58, רימון ראשלי"צ - כפר
גבירול 29-71, כפר גבירול - נען
27-39, רמת אליהו - נען 39-42, נצר
סירני - ארזי"צ 37-55, נצר סירני
נען 31-66

ירדן: רפנה - חוקק 10-38,
נאות מרדכי - כפר סולר 20-22, ראש
פינה - מוטולה 16-20
• עמק יזרעאל: המועל עפולה - עין
חרוד איתור 27-37, עמק הירדן -
שרה איתור 21-22
• מרכז: רמת חן - יחידי רעננה
19-25, מכבי רעננה - חרוב
28-32, המועל ת"א - כפר חס ששים
16-22, אליצור ר"ג - חרות 20-28,
בני יהודה ת"א - לכ"ן רמת השרון
22-48, בני יהודה - בני הרצליה
7-91, בני יהודה - כפר חס ששים
31-52, בני ברק - בני הרצליה 9-28,
רדום המועל ים - סכין 6-2
• (מכבי): המועל ים - אליצור קרית
שרת 15-34, בני יהודה רוסק - יחד
8-29, אליצור חולון - אליצור פ
שרת 13-55

לכבוד
ספרית מעריב
דרך פ"ת 72/א, תל-אביב 67137
אבקשך לשלוח אלי את הספרים:
אני מצרף בזאת המחאה על כך
שמי: _____
ת.ד. _____
חתימת: _____
ש"ח למקודת ספרית מעריב
בזמנתי: _____
טלפון: _____
תאריך: _____



הכדור הרשמי ב-NBA

* היבואן בישראל: טליל בע"מ, רח' הכדר 4, נתניה 053-336282

מחיר: 100 ש"ח

ספרי
מעריב

הטרור

ביצור יובל המערב לנצח



בעריכה

בנימין נתניהו

28.50 ש"ח

בקש השבוע ספרי איכות אלה:

סמדר שיר
דפי של רפי-
לנצח?



16.00 ש"ח



24.50 ש"ח



28.50 ש"ח



14.50 ש"ח



18.00 ש"ח

בקש עוד היום בחנויות ובספריית מעריב
תל-אביב: רח' פתח תקוה 72/א, טל' 03-382211
חיפה: בן יהודה 29, טל' 04-323609

7 סיבות טובות ליהנות כל השבוע

ספרים מבית סוג - ספריית מעריב

ספרית מעריב
38 3838